

AGM

art management

Madrid, 22 de Mayo de 2024

Estimados Señores

Nos complace saludarles a fin de dar respuesta a sus inquietudes en relación al proyecto de exposición pública para la ciudad de El Doral denominada *TERRITORIOS CRUZADOS*, de **DIART (DORAL IS ART)**, nuestra propuesta cultural para esa maravillosa ciudad.

- **¿Quién es el organizador local? ¿Han trabajado antes con la Ciudad de Doral? ¿Cuál es su relación con Codina Partners?**

De darse una respuesta positiva del Consejo abriríamos una filial de **AGM Art Management (nuestra compañía basada en Madrid, España,) en la ciudad de Miami.**

Tenemos una compañía de arte aliada que acompaña este proyecto, de la gestora cultural Adriana Meneses (**Adriana Meneses Art LLC**), que es una de las curadoras de este proyecto, junto a María Luz Cárdenas, curadora de AGM Art Management.

Adriana Meneses si ha desarrollado varios proyectos culturales en el Doral como la Doral Art Fair, ha sido asesora del MIFA, ha desarrollado varias exposiciones en El Doral. Curadora de Beyond the Chair marzo 2024. Ha recibido un reconocimiento de la Alcaldía del Doral.

María Luz Cárdenas es una reconocida comisaria de arte con casi 40 años de experiencia en los más importantes museos y eventos de artes plásticas de Venezuela y a nivel internacional (Adjuntamos su currículum).

Actualmente asume por segunda vez la presidencia del AICA (Asociación de críticos de arte capitulo Venezuela) y fue en el pasado pieza fundamental en la organización y desarrollo del destacado Museo de arte contemporáneo Sofía Imber (MACSI).

Relación con Codina Partners

Presentamos el proyecto "Territorios Cruzados" y la idea de una exposición pública de afamados artistas de iberoamerica al Sr. Lee Casey de Codina Partners. Dicho grupo se ha mostrado muy complacido por la calidad de este proyecto cultural para la ciudad del Doral y han sido nuestros consecuentes aliados a nivel profesional.

- **¿Las obras representadas en la propuesta son confirmadas para la exposición temporal o una representación de lo que pueden confirmar?**

Estas obras son ejemplos del trabajo de los artistas propuestos. Los artistas deberán realizar sus obras o ubicar entre sus trabajos las obras que podrian ser parte de la exposición "Territorios Cruzados" a criterio de las curadoras.

- **El presupuesto tiene partidas para programación relacionada, pero no hay explicación sobre cuál será.**

Se realizarán conversatorios, conferencias y visitas guiadas, sobre la propuesta expositiva de "Territorios Cruzados", y con varios de los artistas representados en la misma.

A dichos conversatorios serán invitados los miembros de la comunidad, pero también queremos acceder a colegios y universidades con nuestros artistas y curadores a hablar de esta exposición.

Otros temas propuestos en estas charlas y conversatorios pueden girar en torno al Arte Público y la Migración como fenómeno cultural, entre otros.

Estas charlas serán ofrecidas por arquitectos, curadores, artistas, urbanistas, etc. Tal como lo hemos hecho en Madrid con nuestra exposición Madrid Luxury Art.

. Hay una línea de pedido para un curador, pero ese profesional de artes visuales no figura en la lista. El nombre del Curador no está incluido en la propuesta. Esta es una divulgación muy importante que comunica el calibre de la selección que se hará y la calidad de la programación relacionada.

Respondido arriba:

Maria Luz Cárdenas curadora de AGM Art Management con la colaboración de **Adriana Meneses**, ambas curadoras han tenido una relación de más de 30 años ya que Maria Luz Cárdenas fue la gran colaboradora de Sofía Imber, la gran gestora cultural latinoamericana, creadora del Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber **MACSI** (referencia obligada del arte latinoamericano de los 80 y 90), quien es la madre de Adriana Meneses.

• ¿Cuál es el significado de estas obras en este momento tal como se transmite a través de la programación relacionada?

El significado de estas obras va referido a la manera como cada una de ellas se vincula con los temas que orientan la selección: migración, el mar infinito, el espacio, el exilio, la creación de puentes entre culturas, las particularidades, las identidades.

Cada obra desarrolla problemas diferentes y aporta sus propios perfiles culturales. Pero todas ellas se unen en el significado común de proponer una lectura de las relaciones culturales que hacen del Estado de Florida, y de la ciudad de El Doral, un territorio de cruces abiertos entre los diversos modelos de países que se han establecido y aportado sus variantes culturales.

• ¿Los artistas seleccionados darán una charla sobre su trabajo, moderada por el curador?

Así es, parte fundamental de esta exposición son sus actividades relacionadas a la misma.

Comunicar a la comunidad y el público en general la idea de esta exposición, (La migración), las obras de arte que se generan en torno a esta idea, y que se acerquen a estos destacados artistas iberoamericanos.

Porque la misión de AGM Art Management no sólo es el disfrute del arte, sino la labor formativa en torno a la exposición desarrollando experiencias culturales para tal fin.

• ¿Para quién son los 4 billetes de avión? ¿Quiénes son las tres personas que se alojarán durante un mes?

Geyka y Alejandra Urdaneta Socias-Fundadoras de AGM Art management, Gestoras culturales de la exposición. Maria Luz Cárdenas, curadora de la exposición, y Tere Yabur, jefa de producción del evento.

Se alojarán durante un mes Geyka y Alejandra Urdaneta, junto a Tere Yabur.
El alojamiento de Maria Luz Cárdenas, la curadora que viene de Venezuela lo asumirá AGM Art Management.

- **¿El calendario propuesto es durante la próxima edición de la Doral Art Fair?**

En principio habíamos planteado la exposición para finales del mes de noviembre, pero los tiempos de los trámites para la aprobación del proyecto se han alargado más de lo que consideramos inicialmente y requerimos de ocho meses mínimo de trabajo para este tipo de proyectos, para desarrollarlo con la calidad y profesionalismo con el que trabajamos en AGM Art Management.

Son proyectos que involucran trabajos en talleres para desarrollar obras de escala urbana, en fundiciones, traslados de obras (traslados nacionales e internacionales, procesos aduanales en algunos casos), relaciones con la alcaldía y sus distintas dependencias, sus procesos internos para permisos, estudios de arquitectura e ingeniería para instalación temporal de obras, entre otras cosas.

Debido a estas circunstancias mantenemos en pie nuestra intención de desarrollar esta exposición pública en el Doral, pero para contar con los meses mínimos de preparación ahora la debemos plantear para el primer semestre de 2025.

Seguimos muy entusiasmadas para desarrollar este proyecto en la ciudad del Doral, su gente maravillosa y sus atractivos espacios nos motivan para que esta exposición pública se haga realidad en esa bella y pujante ciudad con alto nivel de inmigrantes, de *Territorios Cruzados*, que alberga a todos de manera abierta y cálida.

Quisiéramos lograr desarrollar este proyecto para El Doral, porque nos compacería mucho poder ofrecer nuestra colaboración cultural para esa gran ciudad.
¡Seguimos adelante y esperamos contar con su apoyo!

A sus órdenes para cualquier consulta,

Geyka Urdaneta
+58 424 134 61 47 Caracas
Alejandra Urdaneta
+1 (786) 757 18 38 Madrid
AGM Art Management
IG agmgrouppart

AGM
art management

Adjuntos

Breve reseña de María Luz Cárdenas.

María Luz Cárdenas. Investigadora, curadora y crítica de arte. Entre 1977 y 2001 dirigió el Departamento de Investigación del Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, en Caracas.

2003-2008. Directora del Museo de Bellas Artes de Caracas.

Publica regularmente en la revista Art Nexus.

Ejerce la docencia en Estudios Curatoriales en la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Metropolitana, en Caracas.

Presidenta actual de AICA, Asociación Internacional de Críticos de Arte Capítulo Venezuela.

Actualmente se desempeña como curadora en AGM Art Management e investigadora de proyectos en la Galería Freites, Caracas.

Su E-mail es mluzcardenas@gmail.com

Su contacto whatsapp es: +58 412-3657787



La curadora Maria Luz Cárdenas junto a Alejandra y Geyka Urdaneta Madrid Luxury Art 2024

Links de interés Madrid Luxury Art 2023 (Exposición publica en Madrid)

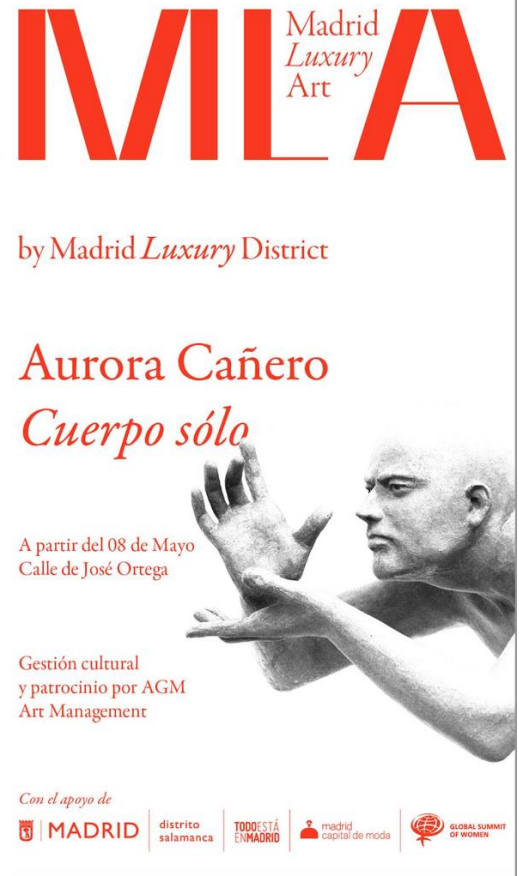
- 1) AGM ¿Quiénes somos?
- 2) Proyecto expositivo Aurora Cañero: Cuerpo Sólo.

1.-Link a video de la inauguración de Madrid Luxury Art 2023

https://drive.google.com/file/d/11_PA-OfP-DWcZJpiRIPL1S4IbPGLtDQ/view?usp=sharing

2.- Link a video LA EXPERIENCIA MLA2023. AGM Art Management

<https://drive.google.com/file/d/1oPbtOGb6opduUXO5FPOhOXv7K93FwUHR/view?usp=sharing>



Afiche de MADRID LUXURY ART 2024, curaduría de María Luz Cárdenas



Alejandra Urdaneta durante la inauguración de Madrid Luxury Art 2024 en La Milla de Oro de Madrid junto a autoridades del Ayuntamiento de Madrid, la artista Aurora Cañero y la fundadora de Madrid Luxury District, Inmaculada Pérez Castellanos.